

Christian Børs, som var en av denne periodens viktige gullsmeder i Bergen, var sønn av en krambodhandler og viste sitt mesterstykke, et urkjede i gull, i 1814. Han klarte seg godt, og etter en lang virketid har han etterlatt seg en rekke arbeider. Arbeidene har den sene empirens myke former, og han tok i bruk tidens moderne teknikker i fremstillingen. Gjenstandene er også tidstypiske, sukkerskåler med sølvmontering, fløtemugger, strøbøsser, alle typer serveringsbestikk, pølsehorn, serviettringer,